Kirchentag Düsseldorf
5.–9. Mai 2027

PROJEKT

40. Deutscher Evangelischer Kirchentag Düsseldorf 2027 e.V.

LEISTUNGSVERZEICHNIS

35.02.02 / Videotechnik

AUFTRAGGEBER

40. Deutscher Evangelischer Kirchentag Düsseldorf 2027 e.V.
Magdeburger Str. 59
36037 Fulda
Deutschland

beschaffung@kirchentag.de

BESCHAFFER:IN

Simon Walther
Magdeburger Str. 59
36037 Fulda

+49 661 96648323
s.walther@kirchentag.de

ORT DER ANGEBOTSABGABE / SUBMISSION

40. Deutscher Evangelischer Kirchentag Düsseldorf 2027 e.V.
Magdeburger Str. 59
36037 Fulda
Deutschland

TERMINE

Vergabeverfahren:	Öffentliche Ausschreibung
Datum Angebotsabgabe:	02.12.2026
Uhrzeit Angebotsabgabe:	12:00
Datum Submission:	02.12.2026
Uhrzeit Submission:	12:00
Zuschlagsfrist:	31.01.2027

BIETER

Name: .....

Straße: .....

PLZ / Ort: .....

Land: .....

Ansprechpartner: .....

ANGEBOT

Leistungsverzeichnis (Netto): ..... €

zuzügl. 19,00% MwSt.: ..... €

Leistungsverzeichnis (Brutto): ..... €

Ort

Datum

Unterschrift und Stempel

Inhaltsverzeichnis

	1. Name und Anschrift des Bieters	3
	2. Bietergemeinschaft	3
	3. Nachunternehmer	4
	4. Nachweise zur Fachkunde und Leistungsfähigkeit	5
	5. Nachweise zur Zuverlässigkeit des Bieters	6
	6. Nachweise zur finanziellen und wirtschaftlichen Leistungsfähigkeit	7
	7. Datenschutz	8
	8. Zuschlagskriterien gemäß § 43 UVgO	8
	9. Grundlagen des Angebotes	8
	10. Geforderte Nachweise und Eigenerklärungen des Bieters	8
	11. Angebotsabgabe	9
	12. Fachliche Auskünfte	9
	13. Vorbemerkung zu den Losen	9
A	Los A: Videotechnik Großbühne	10
A.01	Videotechnik	13
A.02	Sonstiges	15
A.03	Personal und Transport	17
B	Los B: Videotechnik Streamingbühne	18
B.01	Videotechnik	21
B.02	Sonstiges	23
B.03	Personal und Transport	25
C	Los C: Videotechnik Messehalle	26
C.01	Videotechnik	29
C.02	Sonstiges	30
C.03	Personal und Transport	32

1. Name und Anschrift des Bieters

Name des Unternehmens :
Gesellschaftsform :
Unternehmenszweck :
Geschäftsführung :
Straße, Hausnummer :
PLZ, Ort :
Internet :
Ansprechpartner:in :
Telefon :
E-Mail :

2. Bietergemeinschaft

Es handelt sich um eine **Bietergemeinschaft** ..... *(bitte Ja oder Nein eintragen)*

Falls „Ja“, ist eine von allen Mitgliedern unterzeichnete Erklärung beizufügen, aus der hervorgeht:

- die Bildung einer Arbeitsgemeinschaft für den Auftragsfall
- die Benennung sämtlicher Mitglieder der Bietergemeinschaft
- die Benennung einer bevollmächtigten Vertreterin bzw. eines bevollmächtigten Vertreters
- die rechtsverbindliche Vertretung aller Mitglieder gegenüber dem Auftraggeber
- die gesamtschuldnerische Haftung aller Mitglieder
- der Nachweis der Bevollmächtigung durch schriftliche Vollmacht.

3. Nachunternehmer

Die Leistung wird unter Einsatz von **Nachunternehmern** ..... erbracht. (Bitte Ja oder Nein eintragen)

Falls Nachunternehmer eingesetzt werden, bitte alle für die Ausführung vorgesehen Firmen auflisten:

Firma	Leistung und Umfang
Nachunternehmer 1:	**Leistung und Umfang:**
Nachunternehmer 2:	**Leistung und Umfang:**
Nachunternehmer 3:	**Leistung und Umfang:**

Der Auftragnehmer verpflichtet sich

- nach wettbewerblichen Gesichtspunkten zu verfahren,
- dem Nachunternehmer auf Verlangen den Auftraggeber zu benennen,
- dem Nachunternehmer insgesamt keine ungünstigeren Bedingungen zu stellen als zwischen ihm und dem Auftraggeber vereinbart sind,
- den Großteil der angebotenen Leistung (mind. 51%) selbst zu erbringen.

Für alle Nachunternehmer sind die geforderten Nachweise zur Fachkunde, Leistungsfähigkeit und Zuverlässigkeit beizufügen. Auf Verlangen ist eine Verpflichtungserklärung des Nachunternehmers vorzulegen.

Der Auftragnehmer bleibt für die vertragsgemäße Ausführung der Leistungen auch bei Einsatz von Nachunternehmern verantwortlich.

4. Nachweise zur Fachkunde und Leistungsfähigkeit

Leistungsprofil/Tätigkeitsfeld
Leistungsprofil/Tätigkeitsfeld
Eingesetztes Material/Systeme (z.B. Messebausystem, Veranstaltungstechnik u.ä.)
Eingesetztes Material/Systeme
Eingesetztes Personal/Qualifikation
Anzahl Mitarbeiter:innen fest: ..... **Anzahl Mitarbeiter: innen frei:** .....
Referenzprojekte der letzten 3 Jahre mit Angabe der erbrachten Leistungen (3-5 Projekte angeben)
Referenzprojekte
Maßnahmen für nachhaltiges Wirtschaften des Unternehmens
Maßnahmen für nachhaltiges Handeln

5. Nachweise zur Zuverlässigkeit des Bieters

Der Bieter gibt folgende Eigenerklärung zum Nichtvorliegen von Ausschlussgründen gemäß §§ 123 und 124 GWB ab.

1. Dass sich das Unternehmen nicht in Liquidation befindet,
2. dass über sein Vermögen weder ein Insolvenzverfahren noch ein vergleichbares gesetzliches Verfahren eröffnet oder die Eröffnung beantragt oder dieser Antrag mangels Masse abgelehnt wurde,
3. dass er keine Kenntnis davon hat, dass eine Person, deren Verhalten ihm zuzurechnen ist, wegen eines der in §123 GWB aufgezählten Tatbestände rechtskräftig verurteilt wurde, noch Ausschlussgründe nach § 124 GWB vorliegen.
4. dass er seine Verpflichtung zur Zahlung von Steuern und Abgaben sowie der Beiträge zur gesetzlichen Sozialversicherung gemäß den gesetzlichen Bestimmungen des Landes, in dem er ansässig ist, erfüllt hat,
5. dass er im vorliegenden Vergabeverfahren keine unzutreffenden Erklärungen in Bezug auf die Fachkunde, Leistungsfähigkeit und Zuverlässigkeit abgegeben hat,
6. dass keine Eintragungen im Wettbewerbsregister oder Gewerbezentralregister vorliegen, die einem öffentlichen Auftrag entgegenstehen und solche Eintragungen nicht drohen,
7. dass er seinen Beschäftigten den aktuell geltenden gesetzlichen Mindestlohn zahlt.
8. dass er die deutschen Gesetze einhält und bei der Ausführung öffentlicher Aufträge die geltenden umwelt-, sozial- und arbeitsrechtlichen Verpflichtungen nach § 128 GWB einhält.

Sollten sich während des weiteren Verfahrens Änderungen an den erklärten Sachverhalten ergeben, wird der Bieter den Auftraggeber unverzüglich über die Änderungen informieren und gegebenenfalls aktualisierte Nachweise abgeben.

Ein Nachweis der Eintragung in das Berufs- oder Handelsregister ist beigefügt.

Dokument hochgeladen: ..... ***(Bitte Ja oder Nein eintragen)***

6. Nachweise zur finanziellen und wirtschaftlichen Leistungsfähigkeit

Der Bieter bestätigt, dass für den Fall des Zuschlags eine Betriebshaftpflichtversicherung besteht bzw. ab Auftragsvergabe abgeschlossen wird, deren Mindestversicherungssummen pro Schadensfall mindestens folgende Beträge abdecken:

- Personen- oder sich daraus ergebende Vermögensschäden: 10.000.000 €
- Sach- oder sich daraus ergebende Vermögenschäden: 5.000.000 €
- Tätigkeits- oder sich draus ergebende Vermögensschäden: 1.000.000 €
- Reine Vermögensschäden: 500.000 €

Entsprechende Nachweise sind bei Auftragsvergabe vorzulegen.

Jahresumsatz des Unternehmens in den letzten **drei** vorliegenden Geschäftsjahren:

Jahresumsatz 2023:
Jahresumsatz 2024:
Jahresumsatz 2025:

7. Datenschutz - Einwilligung zur Speicherung und Weitergabe von Lieferantendaten

Um auch bei zukünftigen Veranstaltungen mit Ihnen bzw. Ihrem Unternehmen in Kontakt treten zu können, bitten wir um Ihre Einwilligung zur Speicherung Ihrer Kontaktdaten in einer digitalen Lieferantenkartei.

Mit Ihrer Unterschrift auf der beiliegenden Einverständniserklärung erklären Sie sich einverstanden, dass die von Ihnen angegebenen Unternehmens- und Kontaktdaten über die Dauer des 40. Deutschen Evangelischen Kirchentag Düsseldorf 2027 e.V. hinaus gespeichert und für die Vorbereitung sowie Durchführung künftiger Kirchen- und Katholikentage verwendet werden dürfen.

Ihre Daten dürfen zu diesem Zweck an folgende Organisationen weitergegeben werden:

- Verein zur Förderung des Deutschen Evangelischen Kirchentages e. V.
- und den nachfolgenden Durchführungsvereinen Deutscher Evangelischer Kirchentage
- sowie dem 105. Deutschen Katholikentag Paderborn 2028 e.V
- sowie nachfolgenden Trägervereinen Deutscher Katholikentage

Die Einwilligung ist freiwillig und kann jederzeit mit Wirkung für die Zukunft widerrufen werden. Die Rechtmäßigkeit der bis zum Widerruf erfolgten Datenverarbeitung bleibt hiervon unberührt.
Der Kirchentag wendet in seiner Arbeit das EKD-Datenschutzgesetz (DSG-EKD) mit den dort getroffenen Regelungen an.

Die Einverständniserklärung zur Speicherung von Daten ist beigefügt.

Dokument hochgeladen: ..... ***(Bitte Ja oder Nein eintragen)***

8. Zuschlagskriterien gemäß § 43 UVgO

Der Zuschlag wird auf das wirtschaftlich günstigste Angebot erteilt.

Um die Schöpfung zu bewahren, unternimmt der Kirchentag große Anstrengungen seine negativen Umwelt-Folgen zu minimieren. Aus diesem Grund werden bei Angeboten mit gleichwertiger Qualität und annähernd gleichem Preis bei der Auftragsvergabe Unternehmen bevorzugt, welche nachhaltige Maßnahmen ergreifen. Dazu gehören z. B. die Anwendung von Umweltmanagementsystemen (z. B. EMAS, ISO 14001, etc.). Auch Maßnahmen, die zur Senkung von Umweltbelastungen oder dem Schutz der Mitarbeitenden beitragen, werden berücksichtigt. Daher bitten wir Sie, falls vorhanden, entsprechende Nachweise dem Angebot beizufügen.

9. Grundlagen des Angebotes

Für die Erstellung des Angebots sowie die spätere Vertragsausführung sind insbesondere die folgenden Unterlagen maßgeblich:
1. das Leistungsverzeichnis (LV)
2. die Bewerbungsbedingungen des Vereins "40. Deutscher Evangelischer Kirchentag Düsseldorf 2027 e.V."
3. die zusätzlichen Vertragsbedingungen VOL/B (ZVB-VOL)
4. die Allgemeinen Vertragsbedingungen für die Ausführung von Leistungen (VOL/B)
5. die besonderen Vertragsbedingungen (BVB-Kirchentag)
6. die Baustellen- und Produktionsordnung des Vereins "40. Deutscher Evangelischer Kirchentag Düsseldorf 2027 e.V."

Sämtliche vorgenannten Unterlagen sind vom Bieter bei der Angebotserstellung zu berücksichtigen und werden im Auftragsfall Vertragsbestandteil.

10. Geforderte Nachweise und Eigenerklärungen des Bieters:

Mit dem Angebot sind die nachfolgend genannten Nachweise und Erklärungen einzureichen:

1. Nachweis der Eintragung in das Berufs- oder Handelsregister
2. Einverständniserklärung zur Speicherung von Daten
3. Formular 521 - Eigenerklärung Ausschlussgründe
4. Formular 522 - Eigenerklärung Mindestlohngesetz
5. das vollständig ausgefüllte und rechtsverbindlich unterzeichnete Deckblatt des Leistungsverzeichnisses (LV)
6. alle im Leistungsverzeichnis geforderten Erklärungen, Nachweise, Zeichnungen, Skizzen, Berechnungen, etc...
7. ggfs. Nachweise zu Maßnahmen des nachhaltigen Wirtschaftens im Unternehmen (Siehe "8. Zuschlagskriterien gemäß § 43 UVgO")

Hinweis: Das Fehlen geforderter Nachweise oder Unterschriften kann zum Ausschluss des Angebots führen.

11. Angebotsabgabe

Die Angebotsabgabe hat ausschließlich elektronisch über das Vergabeportal DTVP zu erfolgen.

Für die Angebotserstellung nutzen Sie bitte ergänzend das Ausschreibungsportal NOVA AVA: https://katholikentag.avanova.de/?s=external&m=register&code=6sh8kbwf

Maßgeblich für die fristgerechte und rechtsverbindliche Angebotsabgabe ist jedoch ausschließlich die Übermittlung der vollständigen Angebotsunterlagen über DTVP.
Alle geforderten, vollständig ausgefüllten und unterschriebenen Unterlagen sind innerhalb der Angebotsfrist im Vergabeportal DTVP hochzuladen.
Die bloße Erfassung von Angebotsdaten in NOVA AVA ersetzt die Angebotsabgabe nicht.

Bei einer Bewerbung auf mehrere Gewerke / Lose genügt das einmalige Einreichen identischer Angebots- und Bieterangaben.

Nebenangebote sind nicht zugelassen.

12. Fachliche Auskünfte

Fragen zur Ausschreibung sind ausschließlich schriftlich über das Vergabeportal **DTVP** einzureichen. Mündliche Auskünfte werden nicht erteilt. Anfragen per E-Mail werden nicht beantwortet.

Die Beantwortung von Bieterfragen erfolgt ebenfalls ausschließlich über das Vergabeportal **DTVP**.

Es werden nur solche Fragen beantwortet, die spätestens **sieben Kalendertage vor Ablauf der Angebotsfrist** eingehen. Später eingehende Fragen werden unberücksichtigt bleiben.

Hinweis: Sämtliche im Rahmen des Vergabeverfahrens erteilten Klarstellungen, Ergänzungen und Auskünfte sind bei der Erstellung des Angebots zu berücksichtigen.

13. Vorbemerkung zu den Losen

- Die Ausschreibung ist in **3 Lose** gegliedert. Für jedes Los wurde ein gesondertes Leistungsverzeichnis erstellt.
- Es können Angebote für einzelne Lose, mehrere Lose oder sämtliche Lose abgegeben werden.
- Die Vergabe erfolgt losweise. Der Auftraggeber behält sich vor, Zuschläge für einzelne oder mehrere Lose zu erteilen.

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €

A **Los A: Videotechnik Großbühne**

Leitbeschreibung Videotechnik Großbühnen
Aufbauort
Rheinpark Düsseldorf

Programm
Gottesdienste, Musik

Besucherzahl
bis zu 35.000

Vorläufiger Ablaufplan:

Aufbau:	ab 02.05.2027
Fertigstellung:	03.05.2027
Proben:	04.05.2027
Veranstaltungsbeginn:	05.05.2027
Veranstaltungsende:	09.05.2027 12:00 Uhr
Abbau:	09.05.2027

Weitere Angaben
Gegenstand der Ausschreibung ist die Bereitstellung, der Auf- und Abbau sowie die technische Betreuung von Videotechnik. Es handelt sich um eine Hauptbühne, die im Rahmen des Kirchentags am Mittwoch für den Eröffnungsgottesdienst, von Donnerstag bis Samstag für Kirchentagsprogramm und am Sonntag für den Schlussgottesdienst genutzt wird.
Die Leistung umfasst die technische Ausstattung und Betreuung von Videotechnik einschließlich aller erforderlichen Nebenleistungen zur Durchführung einer störungsfreien Veranstaltung.

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €

Technische Vertragsbedingungen Veranstaltungstechnik

1. Leistungsumfang
Ausgeschrieben wird eine vollumfängliche Leistung zur Bereitstellung einer betriebsbereiten und funktionsfähigen Videotechnikanlage. Die Leistung umfasst sämtliche für den Betrieb erforderlichen Materialien, Geräte, Zubehörteile, Transportleistungen sowie sämtliche notwendigen Montage- und Bautätigkeiten.
Der Auftragnehmer ist verpflichtet, die Ausschreibungsunterlagen eigenverantwortlich zu prüfen. Erkennbare Unstimmigkeiten, Fehler oder fehlende Angaben sind dem Auftraggeber rechtzeitig mitzuteilen, damit eine Korrektur des Leistungsverzeichnisses erfolgen kann.
Die Übergabe erfolgt als vollständig funktionsfähiges Gesamtsystem.

2. Leistungen des Auftraggebers
Der Auftraggeber stellt weder technische Hilfsmittel noch Personal oder Infrastruktur zur Verfügung. Insbesondere werden nicht bereitgestellt:

- Logistikflächen
- Gabelstapler, Hubsteiger oder vergleichbare Arbeitsgeräte
- Hilfspersonal für Be- und Entladung
- Hilfspersonal für Montage- und Demontagearbeiten
- Catering und Verpflegung
- Unterkünfte für Personal des Auftragnehmers

3. Angebots- und Kalkulationsgrundlagen
Alle angebotenen Preise verstehen sich, sofern nicht ausdrücklich anders angegeben, als Mietpreise für die Überlassung des angebotenen Materials.
In die Angebotspreise sind sämtliche Neben- und Zusatzkosten einzukalkulieren, insbesondere:

- Kosten für Unterkunft und Verpflegung
- Kosten für benötigte Arbeitsgeräte und Hilfsmittel
- Sonstige zur vollständigen Leistungserbringung erforderliche Aufwendungen

Bei Eventualpositionen sind sämtliche Transport-, Auf- und Abbau-, Personal-, Unterbringungs- und Verpflegungskosten ebenfalls vollständig einzurechnen.
Die angegebenen Mengen basieren auf dem aktuellen Planungsstand und stellen Schätzwerte dar. Mengenänderungen bleiben ausdrücklich vorbehalten.

4. Ausführungsplanung
Die endgültigen Ausführungs-, Termin- und Zeitpläne werden erst nach Auftragserteilung zur Verfügung gestellt und werden anschließend verbindlicher Bestandteil des Vertrages.

5. Technische Anforderungen
Sämtliche eingesetzten Mietgegenstände müssen sich in technisch und optisch einwandfreiem Zustand befinden.
Alle Arbeitsmittel, Anlagen und Einrichtungen müssen den jeweils geltenden gesetzlichen, technischen und sicherheitsrelevanten Vorschriften entsprechen.
Der Auftragnehmer hat alle erforderlichen Nachweise, Prüfbescheinigungen und Dokumentationen vor Ort bereitzuhalten und diese auf Verlangen unverzüglich vorzulegen.
Elektrische Betriebsmittel müssen den aktuellen VDE-Vorschriften entsprechen. Die entsprechenden Prüfungen müssen dokumentiert und nachweisbar sein. Die Bühne sowie die gesamte Bühnenstromversorgung müssen über einen gemeinsamen Potentialausgleich verbunden und abgesichert sein.
Sämtliche eingesetzten Mietgegenstände sind für den dauerhaften Outdoor-Einsatz auszulegen und den zu erwartenden Witterungseinflüssen anzupassen.
Gegebenenfalls sind für alle Aufbauten die erforderlichen Genehmigungen, Prüfunterlagen und Nachweise bereits im Vorfeld in Original oder Kopie vorzulegen.

Fortsetzung auf nächster Seite

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €

Fortsetzung von vorheriger Seite

Nach Abschluss der Montage muss der Auftragnehmer die ordnungsgemäße Errichtung sowie die vollständige Betriebsbereitschaft gegenüber dem Auftraggeber erklären und durch geeignete Dokumente nachweisen.

6. Personal- und Betriebsanforderungen
Aufgrund der veranstaltungsbedingten langen Einsatzzeiten ist der erforderliche Personalbedarf entsprechend zu kalkulieren.
Der Personaleinsatz sowie die vorgesehenen Schicht- und Einsatzkonzepte sind im Angebot nachvollziehbar darzustellen.

7. Funkanlagen und Frequenzmanagement
Der Auftragnehmer ist für die Anmeldung und den Betrieb aller von ihm eingesetzten Drahtlosanlagen, Funkgeräte und sonstigen anmeldepflichtigen Funkanlagen eigenverantwortlich zuständig.
Er informiert sich selbstständig über sämtliche örtliche und behördliche Anforderungen.
Der Auftraggeber plant ein zentrales Frequenzmanagement. Die für die Veranstaltung vorgesehenen Frequenzen sind voraussichtlich spätestens sechs Wochen vor Veranstaltungsbeginn verbindlich mitzuteilen.

8. Aufstellung und Untergrundschutz
Für sämtliche Aufbauten sind geeignete Maßnahmen zur Lastverteilung und Rutschsicherung vorzusehen.
Bei festen Untergründen (Asphalt, Beton, Pflaster, Steinflächen usw.) sind die Aufbauten zusätzlich mittels Gummimatten oder vergleichbarer Unterlagen gegen Verrutschen zu sichern.
Bei unbefestigten Untergründen (Rasenflächen, wassergebundene Wegedecken oder vergleichbare Flächen) sind unbeschichtete Holzplatten als Unterpallung einzusetzen.

9. Gleichwertigkeit der Systeme
Sämtliche in der Ausschreibung genannten Hersteller- und Typenbezeichnungen dienen ausschließlich der Beschreibung des geforderten Qualitäts- und Leistungsniveaus.
Grundsätzlich sind gleichwertige oder höherwertige Produkte und Systeme anderer Hersteller zugelassen, sofern diese die geforderten technischen Eigenschaften vollständig erfüllen.

Hinweis: Mehrfachvergabe

Das **Los A: Videotechnik Großbühne** wird voraussichtlich **1x** vergeben.

Für den Fall einer Mehrfachvergabe können Staffelpreise oder Preisnachlässe angeboten werden. Diese sind im Angebot gesondert auszuweisen und werden bei der Angebotswertung berücksichtigt.

Rabatt bei Mehrfachvergabe: .....

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
A.01	**Videotechnik**			
A.01.01	**HD-Kamerazug** HD-Kamerazug komplett, inkl. Verkabelung, Rollstativ und Zubehör, Videoformat: mind. 1080/25p. Da es sich um Open-Air Veranstaltungen handelt, müssen Kameras und technische Ausstattung entsprechend wettergeschützt sein. Es wird ein Kamerapodest (ohne Überdachung!) zur Verfügung gestellt. **Angebotenes Material:** ..... *Hersteller/Typ*	2 Stk	.....	.....
A.01.02	**PTZ-Kamera** PTZ-Kamera, inkl. Verkabelung, Stativ, Steuerung und Zubehör, Videoformat: mind. 1080/25p. **Angebotenes Material:** ..... *Hersteller/Typ*	1 psch		.....
A.01.03	Eventualposition ohne GB **Mobile Schulter-Kamera funkübertragen** Mobile Schulter-Kamera funkübertragen inkl. Bedienung, inkl. Zubehör, Videoformat: mind. 1080/25p. **Angebotenes Material:** ..... *Hersteller/Typ*	1 Stk	.....	Nur Einh.-Pr.
A.01.04	**Digitale Bildregie Open Air** Digitale Bildregie (Sprinter, Zelt o.ä., Maße sind anzugeben) inkl. Bildmischer für die ausgeschriebenen Kameras mit mind. 2 Mischebenen, inkl. mind. 3 Zuspielquellen für Video und Daten (Powerpoint, Bauchbinden, etc.), inkl. Übernahme von Fremdsignalen, Vorschaumonitoren, Multiview, Verkabelung und Zubehör. Videoformat: mind. 1080/25p. **Angebotenes Material:** ..... *Hersteller/Typ* **Maße:** ..... *bitte eintragen*	1 Stk	.....	.....
A.01.05	**Vorschaumonitor Bühne** Größe: mind. 42" , inkl. rollbarem Bodenständer, Verkabelung und Zubehör **Angebotenes Material:** ..... *Hersteller/ Typ*	1 Stk	.....	.....
A.01.06	Eventualposition ohne GB **Referenzmonitor FOH** hochwertiger Referenzmonitor, Größe: mind. 13" , inkl. Halterung, Verkabelung und Zubehör **Angebotenes Material:** ..... *Hersteller/ Typ*	1 Stk	.....	Nur Einh.-Pr.
A.01.07	Eventualposition ohne GB **HDMI Anschluss auf der Bühne** Bereitstellung eines HDMI-Anschluss auf der Bühne zur Einspielung von Referentenlaptops	1 Stk	.....	Nur Einh.-Pr.

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
	Summe A.01 Videotechnik			.....

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
A.02	**Sonstiges**			
A.02.01	**Intercomsystem Video** Intercomsystem 2 Kanal, zur Einbindung aller kameraführenden Personen, Stage-Manager und FOH-Techniker.	1 Stk	.....	.....
A.02.02	Eventualposition ohne GB **Präsentations-System** Präsentations-System zur Steuerung der Präsentation von der Bühne aus, z.B. Interspace MasterCue oder vergleichbar.	1 Stk	.....	Nur Einh.-Pr.
A.02.03	Eventualposition ohne GB **Bauchbinden** Erstellung und Einblendung von ca. 30 dynamischen Bauchbinden. Vorlage für die Bauchbinden wird vom Auftraggeber zur Verfügung gestellt. Die Texte für die Bauchbinden werden vom Auftraggeber ca. 2 Wochen vor Veranstaltung zur Verfügung gestellt.	1 Stk	.....	Nur Einh.-Pr.
A.02.04	Eventualposition ohne GB **Livestream** Streaming des Audio-/Video-Signals per Multistreaming an mehrere Zielplattformen und Überwachung der Signale, inkl. Streaming-Rechner mit Software und Zubehör. Videoformat: mind. 1080/25p. Als Audiosignal kann das Summensignal des Mischpultes zur Verfügung gestellt werden. Der Livestream soll an folgende Zielplattformen verteilt werden: Tagesstream auf Vimeo, Tagesstream auf YouTube, Stream für jede einzelne Veranstaltung auf Vimeo Internetverbindung in ausreichender Qualität wird vom AG zur Verfügung gestellt. **Angebotenes Material:** ..... *Hersteller/Typ*	1 psch	.....	Nur Einh.-Pr.
A.02.05	Eventualposition ohne GB **Einbindung eines Referenten via Videokonferenz** Einbindung eines Referenten über eine Videokonferenzlösung, inkl. Videokonferenz-Rechner mit Software und Zubehör. Als Audiosignal kann das Summensignal des Mischpultes zur Verfügung gestellt werden. Internetverbindung in ausreichender Qualität wird vom AG zur Verfügung gestellt. **Angebotenes Material:** ..... *Hersteller/Typ*	1 psch	.....	Nur Einh.-Pr.
A.02.06	Eventualposition ohne GB **Video-Mitschnitt** Video-Mitschnitt als Cleanfeed der Produktion. Aufzeichnung als MPEG 4 mit Audio. Videoformat: mind. 1080/25p. Als Audiosignal kann das Summensignal des Mischpultes zur Verfügung gestellt werden, inkl.			

Fortsetzung auf nächster Seite

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €

Fortsetzung von vorheriger Seite

Rechten an dem aufgezeichneten Material zum Zwecke der Dokumentation, Weiterverarbeitung und Veröffentlichung.

Die Dateien der Mitschnitte sind eindeutig zu benennen und zeitnah zur jeweiligen Veranstaltung auf eine vom Auftraggeber mitgeteilten Cloud-Plattform hochzuladen.
Die Aufzeichnungen müssen über den Zeitraum von 2 Monaten nach Durchführung als Backup vom AN archiviert werden
Angebotenes Material: ..... *Hersteller/Typ*

1 psch ..... Nur Einh.-Pr.

A.02.07 **Signalübergabe an LED-Wand Bühne**
Notwendige Verkabelung zur Signalübergabe an die LED-Wand neben der Bühne, inkl. sachgerechter, überfahrbarer Abdeckung der Kabelwege - Ausführung in Yellow Jackets oder gleichwertig - Kabelmatten werden nicht akzeptiert

2 Stk ....

A.02.08 Eventualposition ohne GB
Signalübergabe an LED-Wand Delay
Notwendige Verkabelung zur Signalübergabe an die LED-Wand "Delay", inkl. sachgerechter, überfahrbarer Abdeckung der Kabelwege - Ausführung in Yellow Jackets oder gleichwertig - Kabelmatten werden nicht akzeptiert

1 Stk ..... Nur Einh.-Pr.

A.02.09 Eventualposition ohne GB
Dirigentenkamera
Dirigentenkamera inkl. Übertragung und Anzeige.
Voraussichtlich gibt es 2 Dirigenten an unterschiedlichen Positionen für die Bläserchöre. Damit diese synchron dirigieren können, benötigt es eine latenzfreie unidirektionale Video-Direktverbindung.
inkl. Stativ, Verkabelung, Vorschaumonitor und allem Zubehör.
inkl. sachgerechter, überfahrbarer Abdeckung der Kabelwege - Ausführung in Yellow Jackets oder gleichwertig - Kabelmatten werden nicht akzeptiert
Da es sich um Open-Air Veranstaltungen handelt, müssen Kameras, Vorschaumonitore und technische Ausstattung entsprechend wettergeschützt sein

Die Dirigentenkamera inkl. Vorschaumonitor und Verkabelung wird nur am 05.05. für den Eröffnungsgottesdienst und am 09.05. für den Schlussgottesdienst benötigt. Vom 06.05. bis 08.05. muss die Dirigentenkamera und alles Zubehör entfernt werden.

1 Stk ..... Nur Einh.-Pr.

Summe A.02 Sonstiges .....

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
A.03	**Personal und Transport**			
A.03.01	**Auf- und Abbau des oben aufgeführten Materials** Erforderliches Personal für Auf- und Abbau **Bitte Anzahl und Qualifikation angeben:**	1 psch	.....	.....
A.03.02	**Showcrew 04.05.-09.05.2027** Betreuung der eingebrachten Technik An den Auf- und Abbautagen (04.05. und 09.05.) kann von einem 10h Tag ausgegangen werden. An den Probe- und Showtagen (05.05. - 08.05.) kann von einer Arbeitszeit von 8:00 - 22:00 Uhr ausgegangen werden. Genaue Einsatzzeiten werden mit der Auftragsvergabe bekannt begeben. **Anzahl und Qualifikationen:**	1 psch		.....
A.03.03	Eventualposition ohne GB **Kabelhilfe 04.05.-09.05.2027** 1 Person Kabelhilfe zur Unterstützung der Kamerazüge. An den Auf- und Abbautagen (04.05. und 09.05.) kann von einem 10h Tag ausgegangen werden. An den Probe- und Showtagen (05.05. - 08.05.) kann von einer Arbeitszeit von 8:00 - 22:00 Uhr ausgegangen werden. Genaue Einsatzzeiten werden mit der Auftragsvergabe bekannt begeben. **Anzahl und Qualifikationen:**	1 Stk	.....	Nur Einh.-Pr.
A.03.04	**Transportkosten** Transportkosten für Material und Personal	1 psch		.....
	Summe A.03 Personal und Transport			.....
	Summe A Los A: Videotechnik Großbühne			.....

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €

B **Los B: Videotechnik Streamingbühne**

Leitbeschreibung Videotechnik Streamingbühne

Aufbauort
Halle 5 auf dem Messegelände Düsseldorf

Programm
Gottesdienste, Musik, Podien, Wortveranstaltungen

Besucherzahl
bis zu 5.000

Vorläufiger Ablaufplan

Aufbau:	ab 04.05.2027
Fertigstellung:	05.05.2027 bis 12:00 Uhr
Proben:	05.05.2027 ab 13:00 Uhr
Veranstaltungsbeginn:	06.05.2027
Veranstaltungsende:	08.05.2027
Abbau:	bis 09.05.2027

Weitere Angaben
Gegenstand der Ausschreibung ist die Bereitstellung, der Auf- und Abbau sowie die technische Betreuung von Video- und Streamingtechnik. Es handelt sich um eine Bühne in einer Messehalle, die im Rahmen des Kirchentags von Donnerstag bis Samstag für Kirchentagsprogramm genutzt wird.
Die Leistung umfasst die technische Ausstattung und Betreuung von Videotechnik einschließlich aller erforderlichen Nebenleistungen zur Durchführung einer störungsfreien Veranstaltung.

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €

Technische Vertragsbedingungen Veranstaltungstechnik

1. Leistungsumfang
Ausgeschrieben wird eine vollumfängliche Leistung zur Bereitstellung einer betriebsbereiten und funktionsfähigen Videotechnikanlage. Die Leistung umfasst sämtliche für den Betrieb erforderlichen Materialien, Geräte, Zubehörteile, Transportleistungen sowie sämtliche notwendigen Montage- und Bautätigkeiten.
Der Auftragnehmer ist verpflichtet, die Ausschreibungsunterlagen eigenverantwortlich zu prüfen. Erkennbare Unstimmigkeiten, Fehler oder fehlende Angaben sind dem Auftraggeber rechtzeitig mitzuteilen, damit eine Korrektur des Leistungsverzeichnisses erfolgen kann.
Die Übergabe erfolgt als vollständig funktionsfähiges Gesamtsystem.

2. Leistungen des Auftraggebers
Der Auftraggeber stellt weder technische Hilfsmittel noch Personal oder Infrastruktur zur Verfügung. Insbesondere werden nicht bereitgestellt:

- Logistikflächen
- Gabelstapler, Hubsteiger oder vergleichbare Arbeitsgeräte
- Hilfspersonal für Be- und Entladung
- Hilfspersonal für Montage- und Demontagearbeiten
- Catering und Verpflegung
- Unterkünfte für Personal des Auftragnehmers

3. Angebots- und Kalkulationsgrundlagen
Alle angebotenen Preise verstehen sich, sofern nicht ausdrücklich anders angegeben, als Mietpreise für die Überlassung des angebotenen Materials.
In die Angebotspreise sind sämtliche Neben- und Zusatzkosten einzukalkulieren, insbesondere:

- Kosten für Unterkunft und Verpflegung
- Kosten für benötigte Arbeitsgeräte und Hilfsmittel
- Sonstige zur vollständigen Leistungserbringung erforderliche Aufwendungen

Bei Eventualpositionen sind sämtliche Transport-, Auf- und Abbau-, Personal-, Unterbringungs- und Verpflegungskosten ebenfalls vollständig einzurechnen.
Die angegebenen Mengen basieren auf dem aktuellen Planungsstand und stellen Schätzwerte dar. Mengenänderungen bleiben ausdrücklich vorbehalten.

4. Ausführungsplanung
Die endgültigen Ausführungs-, Termin- und Zeitpläne werden erst nach Auftragserteilung zur Verfügung gestellt und werden anschließend verbindlicher Bestandteil des Vertrages.

5. Technische Anforderungen
Sämtliche eingesetzten Mietgegenstände müssen sich in technisch und optisch einwandfreiem Zustand befinden.
Alle Arbeitsmittel, Anlagen und Einrichtungen müssen den jeweils geltenden gesetzlichen, technischen und sicherheitsrelevanten Vorschriften entsprechen.
Der Auftragnehmer hat alle erforderlichen Nachweise, Prüfbescheinigungen und Dokumentationen vor Ort bereitzuhalten und diese auf Verlangen unverzüglich vorzulegen.
Elektrische Betriebsmittel müssen den aktuellen VDE-Vorschriften entsprechen. Die entsprechenden Prüfungen müssen dokumentiert und nachweisbar sein. Die Bühne sowie die gesamte Bühnenstromversorgung müssen über einen gemeinsamen Potentialausgleich verbunden und abgesichert sein.
Nach Abschluss der Montage muss der Auftragnehmer die ordnungsgemäße Errichtung sowie die vollständige Betriebsbereitschaft gegenüber dem Auftraggeber erklären und durch geeignete Dokumente nachweisen.

Fortsetzung auf nächster Seite

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €

Fortsetzung von vorheriger Seite

6. Personal- und Betriebsanforderungen
Aufgrund der veranstaltungsbedingten langen Einsatzzeiten ist der erforderliche Personalbedarf entsprechend zu kalkulieren.
Der Personaleinsatz sowie die vorgesehenen Schicht- und Einsatzkonzepte sind im Angebot nachvollziehbar darzustellen.

7. Funkanlagen und Frequenzmanagement
Der Auftragnehmer ist für die Anmeldung und den Betrieb aller von ihm eingesetzten Drahtlosanlagen, Funkgeräte und sonstigen anmeldepflichtigen Funkanlagen eigenverantwortlich zuständig.
Er informiert sich selbstständig über sämtliche örtliche und behördliche Anforderungen.
Der Auftraggeber plant ein zentrales Frequenzmanagement. Die für die Veranstaltung vorgesehenen Frequenzen sind voraussichtlich spätestens sechs Wochen vor Veranstaltungsbeginn verbindlich mitzuteilen.

8. Aufstellung und Untergrundschutz
Für sämtliche Aufbauten sind geeignete Maßnahmen zur Lastverteilung und Rutschsicherung vorzusehen.
Bei festen Untergründen (Asphalt, Beton, Pflaster, Steinflächen usw.) sind die Aufbauten zusätzlich mittels Gummimatten oder vergleichbarer Unterlagen gegen Verrutschen zu sichern.
Bei unbefestigten Untergründen (Rasenflächen, wassergebundene Wegedecken oder vergleichbare Flächen) sind unbeschichtete Holzplatten als Unterpallung einzusetzen.

9. Gleichwertigkeit der Systeme
Sämtliche in der Ausschreibung genannten Hersteller- und Typenbezeichnungen dienen ausschließlich der Beschreibung des geforderten Qualitäts- und Leistungsniveaus.
Grundsätzlich sind gleichwertige oder höherwertige Produkte und Systeme anderer Hersteller zugelassen, sofern diese die geforderten technischen Eigenschaften vollständig erfüllen.

Hinweis: Mehrfachvergabe

Das **Los B: Videotechnik Streamingbühne** wird voraussichtlich **1x** vergeben.

Für den Fall einer Mehrfachvergabe können Staffelpreise oder Preisnachlässe angeboten werden. Diese sind im Angebot gesondert auszuweisen und werden bei der Angebotswertung berücksichtigt.

Rabatt bei Mehrfachvergabe: .....

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
B.01	**Videotechnik**			
B.01.01	**HD-Kamerazug** HD-Kamerazug komplett, inkl. Verkabelung, Rollstativ und Zubehör, Videoformat: mind. 1080/25p. Positionen: Bühne, FOH **Angebotenes Material:** ..... *Hersteller/Typ*	2 Stk	.....	.....
B.01.02	**PTZ-Kamera** PTZ-Kamera, inkl. Verkabelung, Stativ, Steuerung und Zubehör, Videoformat: mind. 1080/25p. 2x Statisch für Totale und DGS-Dolmetschung 1x bewegt für Publikum o.ä. **Angebotenes Material:** ..... *Hersteller/Typ*	3 Stk	.....	.....
B.01.03	Eventualposition ohne GB **Action-Kamera** Action-Kamera (z.B. GoPro oder vergleichbar), inkl. Verkabelung, Stativ, Steuerung und Zubehör, Videoformat: mind. 1080/25p. **Angebotenes Material:** ..... *Hersteller/Typ*	1 Stk	.....	Nur Einh.-Pr.
B.01.04	Eventualposition ohne GB **Mobile Schulter-Kamera kabelgebunden** Mobile Schulter-Kamera kabelgebunden inkl. Bedienung, inkl. Verkabelung und Zubehör, Videoformat: mind. 1080/25p. **Angebotenes Material:** ..... *Hersteller/Typ*	1 Stk	.....	Nur Einh.-Pr.
B.01.05	**Digitale Bildregie** Digitale Bildregie inkl. Bildmischer für die ausgeschriebenen Kameras mit mind. 2 Mischebenen inkl. mind. 3 Zuspielquellen für Video und Daten (Powerpoint, Bauchbinden, etc.), inkl. Vorschaumonitoren, Multiview, Verkabelung und Zubehör, inkl. Übergabe des gemischten Signals auf die Videowände vor Ort, Bildformat 16:9, Videoformat: mind. 1080/25p. **Angebotenes Material:** ..... *Hersteller/Typ*	1 Stk	.....	.....
B.01.06	**Vorschaumonitor Bühne** Größe: mind. 42" , inkl. rollbarem Bodenständer, Verkabelung und Zubehör **Angebotenes Material:** ..... *Hersteller/ Typ*	1 Stk	.....	.....
B.01.07	Eventualposition ohne GB **Vorschaumonitor Dolmetscherkabine** Größe: mind. 24" , inkl. Halterung, Verkabelung und Zubehör **Angebotenes Material:** ..... *Hersteller/ Typ*	1 Stk	.....	Nur Einh.-Pr.

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
B.01.08	Eventualposition ohne GB **Vorschaumonitor FOH** Größe: mind. 42" , inkl. Halterung, Verkabelung und Zubehör **Angebotenes Material:** ..... *Hersteller/ Typ*	1 Stk	.....	Nur Einh.-Pr.
B.01.09	Eventualposition ohne GB **Referenzmonitor FOH** hochwertiger Referenzmonitor, Größe: mind. 13" , inkl. Halterung, Verkabelung und Zubehör **Angebotenes Material:** ..... *Hersteller/ Typ*	1 Stk	.....	Nur Einh.-Pr.
B.01.10	Eventualposition ohne GB **HDMI Anschluss auf der Bühne** Bereitstellung eines HDMI-Anschluss auf der Bühne zur Einspielung von Referentenlaptops	1 Stk	.....	Nur Einh.-Pr.
B.01.11	Eventualposition ohne GB **HDMI Anschluss im Publikumsbereich** Bereitstellung eines HDMI-Anschluss im Publikumsbereich zur Einspielung von Referentenlaptops	1 Stk	.....	Nur Einh.-Pr.
	Summe B.01 Videotechnik			**.....**

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
B.02	**Sonstiges**			
B.02.01	**Intercomsystem Video** Intercomsystem 2 Kanal, zur Einbindung aller kameraführenden Personen, Stage-Manager, Produktionsleitung und FOH-Techniker (Ton, Ton-Assistent, Licht, Video). Inkl. 2x Funk-Intercom für Stage-Manager und Produktionsleitung.	1 Stk	.....	.....
B.02.02	**Präsentations-System** Präsentations-System zur Steuerung der Präsentation von der Bühne aus, z.B. Interspace MasterCue oder vergleichbar.	1 Stk	.....	.....
B.02.03	**Bauchbinden** Erstellung und Einblendung von ca. 50 dynamischen Bauchbinden. Vorlage für die Bauchbinden wird vom Auftraggeber zur Verfügung gestellt. Die Texte für die Bauchbinden werden vom Auftraggeber ca. 2 Wochen vor Veranstaltung zur Verfügung gestellt.	1 Stk	.....	.....
B.02.04	**Livestream** Streaming des Audio-/Video-Signals per Multistreaming an mehrere Zielplattformen und Überwachung der Signale, inkl. Streaming-Rechner mit Software und Zubehör. Videoformat: mind. 1080/25p. Als Audiosignal kann das Summensignal des Mischpultes zur Verfügung gestellt werden. Der Livestream soll an folgende Zielplattformen verteilt werden: Tagesstream auf Vimeo, Tagesstream auf YouTube, Stream für jede einzelne Veranstaltung auf Vimeo Internetverbindung in ausreichender Qualität wird vom AG zur Verfügung gestellt. **Angebotenes Material:** ..... *Hersteller/Typ*	1 psch		.....
B.02.05	Eventualposition ohne GB **Einbindung eines Referenten via Videokonferenz** Einbindung eines Referenten über eine Videokonferenzlösung, inkl. Videokonferenz-Rechner mit Software und Zubehör. Als Audiosignal kann das Summensignal des Mischpultes zur Verfügung gestellt werden. Internetverbindung in ausreichender Qualität wird vom AG zur Verfügung gestellt. **Angebotenes Material:** ..... *Hersteller/Typ*	1 psch	.....	Nur Einh.-Pr.
B.02.06	Eventualposition ohne GB **Video-Mitschnitt** Video-Mitschnitt als Cleanfeed der Produktion. Aufzeichnung als MPEG 4 mit Audio. Videoformat: mind. 1080/25p. Als Audiosignal kann das Summensignal des Mischpultes zur Verfügung gestellt werden, inkl. Rechten an dem aufgezeichneten Material zum Zwecke der Dokumentation, Weiterverarbeitung und Veröffentlichung.			

Fortsetzung auf nächster Seite

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €

Fortsetzung von vorheriger Seite

Die Dateien der Mitschnitte sind eindeutig zu benennen und zeitnah zur jeweiligen Veranstaltung auf eine vom Auftraggeber mitgeteilten Cloud-Plattform hochzuladen.
Die Aufzeichnungen müssen über den Zeitraum von 2 Monaten nach Durchführung als Backup vom AN archiviert werden
Angebotenes Material: ..... *Hersteller/Typ*

1 psch ..... Nur Einh.-Pr.

Summe B.02 Sonstiges **.....**

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
B.03	**Personal und Transport**			
B.03.01	**Auf- und Abbau des oben aufgeführten Materials** Erforderliches Personal für Auf- und Abbau **Bitte Anzahl und Qualifikation angeben:**	1 psch	.....	.....
B.03.02	**Showcrew 05.05. - 08.05.2027** Betreuung der eingebrachten Technik. Crew je Schicht: Bildmischer:in, Video-/Streamingtechniker:in, 2x Kamera-Operator Am Probentag (05.05.) kann von einer Arbeitszeit von 10h ausgegangen werden. An den Showtagen (06.05. - 08.05.) kann von einer Arbeitszeit von 8:00 - 24:00 Uhr ausgegangen werden. Genaue Einsatzzeiten werden mit der Auftragsvergabe bekannt begeben. **Qualifikationen angeben:**	1 psch		.....
B.03.03	**Transportkosten** Transportkosten für Material und Personal	1 psch		.....
	Summe B.03 Personal und Transport			**.....**
	Summe B Los B: Videotechnik Streamingbühne			**.....**

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €

C **Los C: Videotechnik Messehalle**

Leitbeschreibung Videotechnik Messehalle

Aufbauort
Messegelände Düsseldorf

Programm
Gottesdienste, Musik, Podien, Wortveranstaltungen

Besucherzahl
bis zu 5.000

Vorläufiger Ablaufplan

Aufbau:	ab 04.05.2027
Fertigstellung:	05.05.2027
Veranstaltungsbeginn:	06.05.2027
Veranstaltungsende:	08.05.2027
Abbau:	bis 09.05.2027

Weitere Angaben
Gegenstand der Ausschreibung ist die Bereitstellung, der Auf- und Abbau sowie die technische Betreuung von Videotechnik. Es handelt sich um eine Bühne in einer Messehalle, die im Rahmen des Kirchentags von Donnerstag bis Samstag für Kirchentagsprogramm genutzt wird.
Die Leistung umfasst die technische Ausstattung und Betreuung von Videotechnik einschließlich aller erforderlichen Nebenleistungen zur Durchführung einer störungsfreien Veranstaltung.

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €

Technische Vertragsbedingungen Veranstaltungstechnik

1. Leistungsumfang
Ausgeschrieben wird eine vollumfängliche Leistung zur Bereitstellung einer betriebsbereiten und funktionsfähigen Videotechnikanlage. Die Leistung umfasst sämtliche für den Betrieb erforderlichen Materialien, Geräte, Zubehörteile, Transportleistungen sowie sämtliche notwendigen Montage- und Bautätigkeiten.
Der Auftragnehmer ist verpflichtet, die Ausschreibungsunterlagen eigenverantwortlich zu prüfen. Erkennbare Unstimmigkeiten, Fehler oder fehlende Angaben sind dem Auftraggeber rechtzeitig mitzuteilen, damit eine Korrektur des Leistungsverzeichnisses erfolgen kann.
Die Übergabe erfolgt als vollständig funktionsfähiges Gesamtsystem.

2. Leistungen des Auftraggebers
Der Auftraggeber stellt weder technische Hilfsmittel noch Personal oder Infrastruktur zur Verfügung. Insbesondere werden nicht bereitgestellt:

- Logistikflächen
- Gabelstapler, Hubsteiger oder vergleichbare Arbeitsgeräte
- Hilfspersonal für Be- und Entladung
- Hilfspersonal für Montage- und Demontagearbeiten
- Catering und Verpflegung
- Unterkünfte für Personal des Auftragnehmers

3. Angebots- und Kalkulationsgrundlagen
Alle angebotenen Preise verstehen sich, sofern nicht ausdrücklich anders angegeben, als Mietpreise für die Überlassung des angebotenen Materials.
In die Angebotspreise sind sämtliche Neben- und Zusatzkosten einzukalkulieren, insbesondere:

- Kosten für Unterkunft und Verpflegung
- Kosten für benötigte Arbeitsgeräte und Hilfsmittel
- Sonstige zur vollständigen Leistungserbringung erforderliche Aufwendungen

Bei Eventualpositionen sind sämtliche Transport-, Auf- und Abbau-, Personal-, Unterbringungs- und Verpflegungskosten ebenfalls vollständig einzurechnen.
Die angegebenen Mengen basieren auf dem aktuellen Planungsstand und stellen Schätzwerte dar. Mengenänderungen bleiben ausdrücklich vorbehalten.

4. Ausführungsplanung
Die endgültigen Ausführungs-, Termin- und Zeitpläne werden erst nach Auftragserteilung zur Verfügung gestellt und werden anschließend verbindlicher Bestandteil des Vertrages.

5. Technische Anforderungen
Sämtliche eingesetzten Mietgegenstände müssen sich in technisch und optisch einwandfreiem Zustand befinden.
Alle Arbeitsmittel, Anlagen und Einrichtungen müssen den jeweils geltenden gesetzlichen, technischen und sicherheitsrelevanten Vorschriften entsprechen.
Der Auftragnehmer hat alle erforderlichen Nachweise, Prüfbescheinigungen und Dokumentationen vor Ort bereitzuhalten und diese auf Verlangen unverzüglich vorzulegen.
Elektrische Betriebsmittel müssen den aktuellen VDE-Vorschriften entsprechen. Die entsprechenden Prüfungen müssen dokumentiert und nachweisbar sein. Die Bühne sowie die gesamte Bühnenstromversorgung müssen über einen gemeinsamen Potentialausgleich verbunden und abgesichert sein.
Nach Abschluss der Montage muss der Auftragnehmer die ordnungsgemäße Errichtung sowie die vollständige Betriebsbereitschaft gegenüber dem Auftraggeber erklären und durch geeignete Dokumente nachweisen.

Fortsetzung auf nächster Seite

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €

Fortsetzung von vorheriger Seite

6. Personal- und Betriebsanforderungen
Aufgrund der veranstaltungsbedingten langen Einsatzzeiten ist der erforderliche Personalbedarf entsprechend zu kalkulieren.
Der Personaleinsatz sowie die vorgesehenen Schicht- und Einsatzkonzepte sind im Angebot nachvollziehbar darzustellen.

7. Funkanlagen und Frequenzmanagement
Der Auftragnehmer ist für die Anmeldung und den Betrieb aller von ihm eingesetzten Drahtlosanlagen, Funkgeräte und sonstigen anmeldepflichtigen Funkanlagen eigenverantwortlich zuständig.
Er informiert sich selbstständig über sämtliche örtliche und behördliche Anforderungen.
Der Auftraggeber plant ein zentrales Frequenzmanagement. Die für die Veranstaltung vorgesehenen Frequenzen sind voraussichtlich spätestens sechs Wochen vor Veranstaltungsbeginn verbindlich mitzuteilen.

8. Aufstellung und Untergrundschutz
Für sämtliche Aufbauten sind geeignete Maßnahmen zur Lastverteilung und Rutschsicherung vorzusehen.
Bei festen Untergründen (Asphalt, Beton, Pflaster, Steinflächen usw.) sind die Aufbauten zusätzlich mittels Gummimatten oder vergleichbarer Unterlagen gegen Verrutschen zu sichern.
Bei unbefestigten Untergründen (Rasenflächen, wassergebundene Wegedecken oder vergleichbare Flächen) sind unbeschichtete Holzplatten als Unterpallung einzusetzen.

9. Gleichwertigkeit der Systeme
Sämtliche in der Ausschreibung genannten Hersteller- und Typenbezeichnungen dienen ausschließlich der Beschreibung des geforderten Qualitäts- und Leistungsniveaus.
Grundsätzlich sind gleichwertige oder höherwertige Produkte und Systeme anderer Hersteller zugelassen, sofern diese die geforderten technischen Eigenschaften vollständig erfüllen.

Hinweis: Mehrfachvergabe

Das **Los C: Videotechnik Messehalle** wird voraussichtlich **1x** vergeben.

Für den Fall einer Mehrfachvergabe können Staffelpreise oder Preisnachlässe angeboten werden. Diese sind im Angebot gesondert auszuweisen und werden bei der Angebotswertung berücksichtigt.

Rabatt bei Mehrfachvergabe: .....

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
C.01	**Videotechnik**			
C.01.01	**PTZ-Kamera** PTZ-Kamera, inkl. Verkabelung, Stativ, Steuerung und Zubehör, Videoformat: mind. 1080/25p. **Angebotenes Material:** ..... *Hersteller/Typ*	3 Stk	.....	.....
C.01.02	Eventualposition ohne GB **Action-Kamera** Action-Kamera (z.B. GoPro oder vergleichbar), inkl. Verkabelung, Stativ, Steuerung und Zubehör, Videoformat: mind. 1080/25p. **Angebotenes Material:** ..... *Hersteller/Typ*	1 Stk	.....	Nur Einh.-Pr.
C.01.03	**Digitale Bildregie** Digitale Bildregie inkl. Bildmischer für die ausgeschriebenen Kameras mit mind. 2 Mischebenen, inkl. mind. 3 Zuspielquellen für Video und Daten (Powerpoint, Bauchbinden, etc.), inkl. Vorschaumonitoren, Multiview, Verkabelung und Zubehör, inkl. Übergabe des gemischten Signals auf die Videowände vor Ort, Bildformat 16:9, Videoformat: mind. 1080/25p. **Angebotenes Material:** ..... *Hersteller/Typ*	1 Stk	.....	.....
C.01.04	**Vorschaumonitor Bühne** Größe: mind. 42", auf eigenem Signalweg, inkl. Halterung, Verkabelung und Zubehör **Angebotenes Material:** ..... *Hersteller/ Typ*	1 Stk	.....	.....
C.01.05	Eventualposition ohne GB **Vorschaumonitor Dolmetscherkabine** Größe: mind. 24" , inkl. Halterung, Verkabelung und Zubehör **Angebotenes Material:** ..... *Hersteller/ Typ*	1 Stk	.....	Nur Einh.-Pr.
C.01.06	Eventualposition ohne GB **HDMI Anschluss auf der Bühne** Bereitstellung eines HDMI-Anschluss auf der Bühne zur Einspielung von Referentenlaptops	1 Stk	.....	Nur Einh.-Pr.
C.01.07	Eventualposition ohne GB **HDMI Anschluss im Publikumsbereich** Bereitstellung eines HDMI-Anschluss im Publikumsbereich zur Einspielung von Referentenlaptops	1 Stk	.....	Nur Einh.-Pr.
	Summe C.01 Videotechnik			.....

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
C.02	**Sonstiges**			
C.02.01	**Präsentations-System** Präsentations-System zur Steuerung der Präsentation von der Bühne aus, z.B. Interspace MasterCue oder vergleichbar.	1 Stk	.....	.....
C.02.02	Eventualposition ohne GB **Bauchbinden** Erstellung und Einblendung von ca. 50 dynamischen Bauchbinden. Vorlage für die Bauchbinden wird vom Auftraggeber zur Verfügung gestellt. Die Texte für die Bauchbinden werden vom Auftraggeber ca. 2 Wochen vor Veranstaltung zur Verfügung gestellt.	1 Stk	.....	Nur Einh.-Pr.
C.02.03	Eventualposition ohne GB **Livestream** Streaming des Audio-/Video-Signals per Multistreaming an mehrere Zielplattformen und Überwachung der Signale, inkl. Streaming-Rechner mit Software und Zubehör. Videoformat: mind. 1080/25p. Als Audiosignal kann das Summensignal des Mischpultes zur Verfügung gestellt werden. Der Livestream soll an folgende Zielplattformen verteilt werden: Tagesstream auf Vimeo, Tagesstream auf YouTube, Stream für jede einzelne Veranstaltung auf Vimeo Internetverbindung in ausreichender Qualität wird vom AG zur Verfügung gestellt. **Angebotenes Material:** ..... *Hersteller/Typ*	1 psch	.....	Nur Einh.-Pr.
C.02.04	Eventualposition ohne GB **Einbindung eines Referenten via Videokonferenz** Einbindung eines Referenten über eine Videokonferenzlösung, inkl. Videokonferenz-Rechner mit Software und Zubehör. Als Audiosignal kann das Summensignal des Mischpultes zur Verfügung gestellt werden. Internetverbindung in ausreichender Qualität wird vom AG zur Verfügung gestellt. **Angebotenes Material:** ..... *Hersteller/Typ*	1 psch	.....	Nur Einh.-Pr.
C.02.05	Eventualposition ohne GB **Video-Mitschnitt** Video-Mitschnitt als Cleanfeed der Produktion. Aufzeichnung als MPEG 4 mit Audio. Videoformat: mind. 1080/25p. Als Audiosignal kann das Summensignal des Mischpultes zur Verfügung gestellt werden, inkl. Rechten an dem aufgezeichneten Material zum Zwecke der Dokumentation, Weiterverarbeitung und Veröffentlichung. Die Dateien der Mitschnitte sind eindeutig zu benennen und zeitnah zur jeweiligen Veranstaltung auf eine vom Auftraggeber mitgeteilten Cloud-Plattform hochzuladen. Die Aufzeichnungen müssen über den Zeitraum von 2 Monaten nach Durchführung als Backup vom AN			

Fortsetzung auf nächster Seite

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €

Fortsetzung von vorheriger Seite

archiviert werden
Angebotenes Material: ..... *Hersteller/Typ*
1 psch ..... Nur Einh.-Pr.

Summe C.02 Sonstiges **.....**

OZ	Leistungsbeschreibung	Menge ME	EP in €	GB in €
C.03	**Personal und Transport**			
C.03.01	**Auf- und Abbau des oben aufgeführten Materials** Erforderliches Personal für Auf- und Abbau **Bitte Anzahl und Qualifikation angeben:**	1 psch	.....	.....
C.03.02	**Showcrew 06.05.-08.05.2027** Betreuung der eingebrachten Technik Crew je Schicht: Bildmischer:in, Bedienperson für PTZ-Kameras An den Showtagen (06.05. - 08.05.) kann von einer Arbeitszeit von 8:00 - 24:00 Uhr ausgegangen werden. Genaue Einsatzzeiten werden mit der Auftragsvergabe bekannt begeben. **Anzahl und Qualifikationen:**	1 psch		.....
C.03.03	**Transportkosten** Transportkosten für Material und Personal	1 psch		.....
	Summe C.03 Personal und Transport			**.....**
	Summe C Los C: Videotechnik Messehalle			**.....**

OZ	Zusammenstellung der LV-Gruppen Leistungsbeschreibung	Summe in €
A.01	Videotechnik	.....
A.02	Sonstiges	.....
A.03	Personal und Transport	.....
A	**Los A: Videotechnik Großbühne**	**.....**
B.01	Videotechnik	.....
B.02	Sonstiges	.....
B.03	Personal und Transport	.....
B	**Los B: Videotechnik Streamingbühne**	**.....**
C.01	Videotechnik	.....
C.02	Sonstiges	.....
C.03	Personal und Transport	.....
C	**Los C: Videotechnik Messehalle**	**.....**

OZ	Zusammenstellung der LV-Gruppen Leistungsbeschreibung	Summe in €
A	**Los A: Videotechnik Großbühne**	.....
B	**Los B: Videotechnik Streamingbühne**	.....
C	**Los C: Videotechnik Messehalle**	.....

LV-Summe (Netto)	..... €
zuzügl. MwSt.	..... €
LV-Summe (Brutto)	..... €